



2	<b>Личность и семья</b>	<p>многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul>	<p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского</li> </ul>
3	<b>Личность – общество - государство</b>	<p>многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul>	<p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского</li> </ul>
4	<b>Личность – природа-цивилизация</b>	<p>многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</li> <li>• анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul>	<p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского</li> </ul>

5	<b>Личность – история - современность</b>	<p>культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li><li>• осознание значения семьи</li></ul>		характера, реферат).
---	---	---	--	----------------------

		<p>в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li><li>• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li><li>• потребность в самовыражении через слово.</li></ul> <p><i>Средством достижения</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li><li>• анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</li><li>• совместно с учителем составлять план решения учебной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• планированию пути достижения цели;</li><li>• установлению целевых приоритетов;</li><li>• оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li></ul>	
--	--	---	---	--

		<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать условия выполнения учебной задачи;</li> <li>• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</li> </ul> <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p>	
--	--	--	--	--

		<p>смыслового чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</li> <li>• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить сообщение в устной форме;</li> <li>• находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;</li> <li>• ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>• анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> <li>• осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем</li> </ul>	
--	--	---	---	--





	<p>сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</li><li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li><li>• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</li><li>• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</li><li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа,</li></ul>	<p>участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li><li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).</li></ul>	
--	---	---	--

		<p>стиля, жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладение процедурами смыслового и эстетического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть различными видами пересказа,</li> <li>• пересказывать сюжет;</li> <li>• выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>	<p>функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;</li> <li>• пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

## 2. Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<p><b>ЛИЧНОСТЬ.</b>                      А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p><b>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ.</b>                      Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль  <b>Сочинение</b> «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p><b>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО.</b>                      Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные</p>	9	Текущий контроль  <b>Контрольная работа</b>

	ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».		
4	<b>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</b> Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль <b>Сочинение</b> «Человек в мире цивилизации»
5	<b>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</b> И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	9	<b>Контрольная работа</b>
Итого		34	

### 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных практических, лабораторных работ
1	<b>Личность</b>	3	
2	<b>Личность и семья</b>	8	РР - 1

3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Родная (русская) литература 11 класс.

Календарно - тематическое планирование (1 час)

№	Раздел тема	Ко л. ча со в	Дата		Предметные Компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль
			план	фак т			
<b>1 полугодие. Личность (3ч.)</b>							
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание	1			<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	<b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.	Конспект

	к читателю				операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1			<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	<b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.	Пересказ. Анализ основных образов.
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами и бытия в рассказе Ю.П.Казак	1			<b>Предметные:</b> Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд <b>Личностные:</b> Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития	<b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения, дать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы	Текущий контроль.

	ова «Восне ты горько плакал»				представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере. <b>Метапредметные:</b> Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.		
<b>Личность и семья (8 часов)</b>							
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения, уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу.	Анализ основных образов
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1			<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	<b>Формулировать</b> литературные понятия (конфликт, образ и др.), проводить анализ содержания произведения	Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя,



	а»				<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>		подготовить сообщение о героях повести.
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно фрагменты произведения.</p>	Подготовка сообщения, рассказ о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>	Сообщение по биографии писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра. Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя,	Текущий контроль

					с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	пользоваться различными справочными изданиями.	
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления</p>	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль.
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения, уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание</p>	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль

10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех,кто рядом	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Устный опрос
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1	20.11		<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Сочинение
<b>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО ( 9 часов)</b>							

12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунин а «Иоанн Рыдалец»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Устный опрос, выразительное чтение
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Остро	1	11.12		<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов

	вского «Как закалялась сталь»						
15	Э.Веркин. «Облачны й полк». Военные будни в повести	1			<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Запись основных фактов биографии Э. Веркина.
16	Контрольная работа	1			<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Лексическая работа с текстом	тест
<b>2 полугодие</b>							
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в	1			<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведений, фрагментарное чтение	Устный опрос

	повести						
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Макаина «Кавказский пленный»	1	22.01		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Устный опрос
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Макаина «Кавказский пленный»	1	29.01		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина	1	05.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам

	«Санька»						
<b>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)</b>							
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1	12.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение и обсуждение стихотворений	Устный аргументированный ответ на вопрос «Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление»
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1	19.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам

23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевой «Новые робинзоны»	1	26.02		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1	05.03		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Письменный ответ на проблемный вопрос
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1	12.03		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		Сочинение



**ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ ( 9 часов)**

26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1	19.03	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p><b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>	Исследовательская работа по тексту
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»	1	02.04	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос

	») )						
28	Судьба ценностей христианского – гуманистической цивилизации	1	09.04		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	16.04		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	работа с иллюстрациями	Анализ текста, устный опрос
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1	23.04		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Анализ текста, устный опрос
31	Роль личности в истории (по	1	30.04		<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>	Сопоставительный анализ образов	Анализ текста, устный

	произведениям донских писателей)				<b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		опрос
32	Писатели - современники		07.05		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обзор творчества писателей, фрагментарное чтение произведений.	Анализ текста, устный опрос
33	Контрольная работа	1	14.05		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		Тест
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1	21.05		<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Анализ текста	Устный опрос

